



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА
ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»
Заведующий по учебно-воспитательной работе

« 14 » августа 2023.

Ансамблевый вокал

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа: 6 МГ, 8 МГ, 10 МГ, 12 СрГ, 13 МГ, 14 МГ базовый уровень
студия эстрадного вокала «Дебют»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

**Всего академических часов
по учебному плану:** 72

Кол-во часов в неделю: 2

Педагог дополнительного образования:
Садковья О.В., педагог высшей
квалификационной категории
Чегурова Е.С., педагог высшей
квалификационной категории

Проверил:
Шурлыгина Т.А.
методист Центра эстетического
воспитания «Арт-парк»

(подпись)

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по вокальному и хоровому искусству, художественной направленности ГАУ ДО ТО «ДТис «Пионер», предназначена для детей от 8 до 11 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 занятию, по 45 мин.

На базовый уровень принимаются обучающиеся освоившие программу стартового уровня или обладающие начальными певческими навыками.

Описание рабочей программы:

«Ансамбль» - форма работы с детским коллективом, включающая в себя синтез вокального искусства, музыки, хореографии, основ актерского мастерства.

Одной из основных и наиболее трудных задач вокальной работы является воспитание вокальной культуры ребенка. Вокальная культура складывается из вокальной техники и исполнительского мастерства, неразрывно связанных друг с другом. Вокальная техника подразумевает умение пользоваться всеми частями певческого аппарата в комплексе.

В процессе обучения используется индивидуальный подход к каждому ребенку (составляется индивидуальный репертуарный план для каждой группы, подбирается индивидуальный набор упражнений). Дифференциация обучения позволяет всем детям попробовать свои силы в конкурсах разного уровня – от городских до международных.

Рабочая программа составлена для групп: 6 МГ, 8 МГ, 10 МГ, 12 СрГ, 13 МГ, 14 МГ - базовый уровень.

Форма обучения – очная.

Форма реализации – Программа занятий строится по одной схеме (распевка, работа над дыханием, дикцией, звукообразованием, текстовым и музыкальным содержанием, динамикой, образным решением произведения) и только меняется уровень сложности требований, репертуар в зависимости от возраста, уровня подготовленности голосового аппарата, психофизического и эмоционального состояния. Темы календарно-тематического плана могут варьироваться в процессе обучения, ввиду появления, в ходе разучивания нового репертуара, тех или иных задач.

В случае приостановления образовательного и тренировочного процесса в учреждении из-за карантина, активированных дней, введения режима повышенной готовности реализация образовательных программ проводится на основе цифровых образовательных ресурсов.

Педагог создает обучающий курс на основе программы, наполняя его содержимым в виде лекций, звуковых и видео-файлов, презентаций, тестовых заданий и т. д. Обучающий курс является основным средством, используемым при дистанционном обучении. Работая с ним, обучающиеся получают знания и приобретают необходимые им навыки и умения.

Практические занятия преимущественно осваиваются очно, в непосредственном контакте с педагогом.

2. Цель рабочей программы

Развитие индивидуальных певческих и творческих способностей детей, направленных на творческую самореализацию в культурном пространстве Центра, города, региона, создание условий для общения детей в коллективе, а также пропаганда здорового образа жизни.

3. Задачи базового уровня освоения:

Образовательные:

1. Формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация);

2. Приобретение знаний (основы законов сцены, основы физиологии

речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата).

Развивающие:

1. Развитие музыкальных и сценических способностей;
2. Развитие памяти, внимания, воображения.

Воспитательные

1. Воспитание чувства уверенности в себе, навыков общей культуры;
2. Формирование устойчивой мотивации к профессиональному и нравственному самосовершенствованию;
3. Психологическая и профессиональная подготовка к выступлению на сцене.

4. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

1. Овладеть вокальными навыками: правильным и естественным звукоизвлечением, певческим дыханием, верной артикуляцией, четкой дикцией, мягкой атакой звука, чистой интонацией.
2. Овладеть навыком работы с микрофоном;
3. Овладеть навыком пения в ансамбле;

Развивающие:

1. Освоить приемы самостоятельной и коллективной работы;
2. Развить музыкальные способности: музыкальный слух, гармонический слух, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость;

Воспитательные:

1. Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха, готовности к выступлению на сцене.

5. Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне осуществляется по итогам каждого полугодия в форме отчетного концерта.

Обучающимся, которые к окончанию учебного года не смогут успешно освоить дисциплину, рекомендуется повторное освоение программы.

Календарно - тематический план занятий

Группа: 6 МГ, 8 МГ, 10 МГ, 12 СрГ, 13 МГ, 14 МГ, базовый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля*	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1.	6МГ Вт. 20:20–21:05	групповая	1	Введение, инструктаж по ТБ	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2.	Вт. 20:20–21:05	групповая	1	Работа над дыханием		
	3.	Вт. 20:20–21:05	групповая	1	Резонаторы		
	4.	Ср. 11:50 - 12:35	групповая	1	Точка опоры звука		
	5.	Ср. 11:50 - 12:35	групповая	1	Постановка корпуса		
	6.	8 МГ	групповая	1	Освобождение голосового аппарата		
	7.	Пн. 19:25 – 20:10	групповая	1	Пение учебно-тренировочного материала		
	8.	Пн. 19:25 – 20:10	групповая	1	Работа над звуковедением и чистотой интонирования		
	9.	Вт. 20:20–21:05	групповая	1	Работа над ровным звучанием во всем диапазоне голоса		
ОКТЯБРЬ	10.	10 МГ	групповая	1	Освоение плавного вдоха и спокойного выдоха		
	11.	Вт. 18:30 – 19:15	групповая	1	Атака звука		
	12.	Вт. 18:30 – 19:15	групповая	1	Работа над музыкальным произведением		
	13.	Ср. 11:50 - 12:35	групповая	1	Фрагировка и кульминация		
	14.	Ср. 11:50 - 12:35	групповая	1	Разбор динамических оттенков и смысловых ударений в песне		
	15.	12 СрГ	групповая	1	Работа над дикцией		
	16.	Чт. 18:30 - 19:15	групповая	1	Артикуляция		
	17.	Чт. 18:30 - 19:15	групповая	1	Работа над звукообразованием		
	18.	Ср. 12:45 - 13:30	групповая	1	Чистота звучания безударных гласных		
НОЯБРЬ	19.	Ср. 12:45 - 13:30	групповая	1	Различные характеры дыхания перед началом пения		
	20.	13 МГ	групповая	1	Быстрое и четкое выговаривание согласных		
	21.	Ср. 18:30 – 19:15	групповая	1	Разучивание комплекса вокальных упражнений		
	22.	Ср. 18:30 – 19:15	групповая	1	Унисон		
	23.	Ср. 10:00 - 10:45	групповая	1	Интонация		
	24.	Ср. 10:00 - 10:45	групповая	1	Восходящее и нисходящее голосоведение		
	25.	14 МГ	групповая	1	Вокально-техническая работа		
	26.	Вт. 19:25 – 20:10	групповая	1	Подбор репертуара. Изучение песни у инструмента		
	27.	Вт. 19:25 – 20:10	групповая	1	Работа с музыкальным текстом		
ДЕКАБРЬ							

МАИ	58.		групповая	1	Вокальная работа над произведением		
	59.		групповая	1	Работа над чистотой интонирования		
	60.		групповая	1	Разучивание несложных движений при пении		
	61.		групповая	1	Сцен.движение		
	62.		групповая	1	Работа над сценическим образом		
	63.		групповая	1	Репетиционная работа		
	64.		групповая	1	Разучивание движений к репертуарной песне		
	65.		групповая	1	Этикет		
	66.		групповая		Музыкальный стиль и имидж		
	67.		групповая	1	Работа над сценическим образом		
	68.		групповая	1	Постановка эстрадно-хореографического номера		
	69.		групповая	1	Выразительное исполнение		
	70.		групповая	1	Исполнительская пластика		
	71.		групповая	1	Репетиционная работа		
72.		групповая	1	Концертное выступление			
						Показательные выступления	На сцене